အောင်တိုင်ဖွဲ့ငါးသာခြင်း(သာချင်း)ကဗျာ လေ့လာချက်

ငွေးစိန်*

စာတမ်းအကျဉ်း

ဤစာတမ်းသည် ကိုလိုနီခေတ်က ရခိုင်တိုင်းရင်းသားစာရေးဆရာ တန်းခိုးဆရာထွန်း၏ ငါးဖမ်းလုပ်ငန်းခွင်မြင်ကွင်းနှင့် ပတ်သက်သော သာခြင်း(သာချင်း)ကဗျာကို လေ့လာတင်ပြထားသောစာတမ်း ဖြစ်သည်။ စာပေရှုထောင့်မှတင်ပြရာ၌ သာခြင်းဖွဲ့နေရာ၊ အချိန်၊ ငါးမျိုးစိတ်များနှင့် ငါးလုပ်ငန်းမြင်ကွင်းကိုလည်းကောင်း၊ အရေးအသားပိုင်းအရ စကားအသုံးအနှုန်း၊ သရုပ်ဖော်အဖွဲ့နှင့် စာရေးသူ၏လေသံကိုလည်းကောင်း လေ့လာတင်ပြထားပါသည်။ ဤသို့တင်ပြရခြင်းအားဖြင့် ရခိုင်သာခြင်းကဗျာ၏ စာပေတန်ဖိုးကို ပိုမိုတောက်ပြောင်လာစေရန် ရည်မှန်းပါသည်။

သော့ချက်ဝေါဟာရများ။ ။မြင်ကွင်းသရုပ်ဖော်၊ ဗျည်းတူသရတူ၊ ဒေသသုံးစကား၊ မြည်သံစွဲ၊ လေသံ၊

* တွဲဖက်ပါမောက္ခ၊ မြန်မာစာဌာန၊ ရန်ကုန်ပညာရေးတက္ကသိုလ်